

Kraków 2006-11-28

**Galicyski Biuletyn Origami
nr 31 (9/2006)**

Spis treści

1. **Wstępniak**
2. **Relacja z Międzynarodowej konferencji „Dydaktyka origami” (Didaktik des Papierfaltens), Glashaus, Freiburg, Niemcy, 17-19.11.2006.**
3. **Relacja z Konferencji Oddziału Krakowskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki „Od Euklidesa do czwartego wymiaru”, 24-25.11.2006.**
4. **Wystawa w Gliwicach**
5. **Galicyskie spotkania z origami**
6. **Cykliczne spotkania origami w Polsce.**
7. **Polskie źródła informacji o origami.**
8. **W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.**
9. **Uwagi końcowe**

1. Wstępniak

Ponieważ nikt nie oprotestował nowej formy graficznej (czytaj: nikt w ogóle nie wyraził opinii), odtąd Biuletyn będzie przesyłany w formie pdf. Umożliwi to także wstawianie obrazków bez nadmiernego rozdymania wielkości biuletynu.

W dzisiejszym numerze relacje z dwu ostatnich konferencji – w Krakowie i Freiburgu oraz zapowiedź wystawy origami w Gliwicach.

2. Relacja z Międzynarodowej konferencji „Dydaktyka origami” (Didaktik des Papierfaltens), Glashaus, Freiburg, Niemcy, 17-19.11.2006.

W środku pochmurnego listopada wybraliśmy się do Freiburga, w południowo-zachodnich Niemczech na nietypową konferencję origami, której tematyką była dydaktyka origami, a nie samo origami.

Nasza podróż rozpoczęła się od ciekawostki transportowej. Wylądowaliśmy na lotniku Europort Bazylea/Miluzja/Freiburg. Jest to chyba jedyne lotnisko obsługujące trzy miasta w trzech państwach. Po odbiorze bagażu stanęliśmy w rozwidleniu korytarza: na prawo do Szwajcarii, na lewo do Francji i Niemiec. I rzeczywiście w jednym korytarzu kontrolę graniczną prowadzi Szwajcarzy, a w drugim Francuzi. Okazało się, że z jednej strony portu lotniczego wychodzi się do Szwajcarii, a z drugiej do Francji. Poczuję się trochę jak baśniach o Narnii – skręcisz w niewłaściwy korytarz i lądujesz w innym państwie. Na szczęście korytarze były wyraźnie podpisane i wyszliśmy do Francji, gdzie czekała na nas Esther Engler, z którą poszliśmy prosto na przystanek autobusu odjeżdżającego do Niemiec. Ponieważ podróż do Freiburga trwała około godziny w autobusie urządziliśmy małą sesję origami (złożyliśmy słonika Marca Kirschenbauma oraz motyla Grzegorza Bubniaka) i czas upłynął nam szybko.

Freiburg jest starym, średniowiecznym miastem, ale konferencja odbywała się w nowo wybudowanej dzielnicy Reiseum. Dzielnica ma ciekawą koncepcję urbanistyczną. Została wybudowana poza miastem i stanowi jakby małe miasteczko, w dużym stopniu samowystarczalne. Ma dobrą komunikację z centrum zapewnioną przez linię tramwajową, która razem z ciągiem pieszo-rowerowym stanowi główną oś miasteczka. Cały układ nastawiony jest na ruch pieszy i rowerowy, który ma pierwszeństwo przed ruchem samochodowym. Samochody dojeżdżają po obrzeżach miasteczka (można by powiedzieć,

że wzdłuż murów obronnych – gdyby nie to, że ich tam nie ma). Rozmiar jest też dostosowany do ruchu pieszego – z każdego miejsca można dojść do „rynku” w ciągu 15 minut. W centralnym punkcie znajduje się jakby rynek z kościołem ekumenicznym, domem kultury z biblioteką, szkołą podstawową i halą sportową, kilka minut dalej jest gimnazjum. Wszystko to działa – ludzie wsiadają na rower lub idą pieszo zamiast poruszać się samochodem.

Konferencja odbywała się w domu kultury nazywanym „Glashaus”, gdyż faktycznie był szklanym domem – prawie całe ściany miał przeszklone, do tego stopnia, że niekiedy można było patrzeć na wskroś.

Koncepcja konferencji różniła się od typowego konwentu origami. Była nastawiona nie na efekt – model origami – ale na proces dydaktyczny i metodykę oraz edukacyjne aspekty origami. Joanowi Sallasowi udało się zaprosić grupę osób zajmujących się dydaktyką i zastosowaniami dydaktycznymi origami. Prezentacje i warsztaty prowadzili; Heide Karst i Elsje van der Plas (Holandia), Annette i Paul Hassenforder (Francja), Janneke i Pieter Wielinga (Holandia), Carmen Sprung (Niemcy) Joan Sallas (Niemcy), Marieke de Hoop (Holandia) oraz Krystyna i Wojciech Burczyk (Polska). Były to prezentacje omawiające zastosowania origami w edukacji, prezentacje technik origami oraz warsztaty, na których można się było zapoznać ze sposobami prowadzenia zajęć dla dzieci i nauczyć modeli o zastosowaniach edukacyjnych.



Konferencja rozpoczęła się w sali widowiskowej domu kultury od występu przygotowanego pod kierunkiem Joana Sallasa przez uczniów szkoły podstawowej we Freiburgu. Dzieci wystąpiły w strojach wykonanych z kokardkowych koronek zaczerpniętych z książeczki Krystyny. Przedstawienie wymagało aktywnego udziału widzów. Zaczęło się od wejścia boga origami, który kroczył rozgwieżdżoną drogą mleczną (rozwijaną z rolki niebieskiego papieru z naklejonymi papierowymi gwiazdami). Jako, że droga prowadziła środkiem widowni, uczestnicy

konferencji szybko musieli się usuwać z drogi (wraz z krzesłami). Skomplikowana intryga kończyła się ogólnym świętowaniem urozmaiconym przelotem licznych samolotów i wystrzałami ze pukawek origami, do czego z ochotą przyłączyli się widzowie (dzieci rozdawały dodatkowe pukawki widzom) – kanonada ucichła dopiero po dłuższej chwili.

Po rozpoczęciu przyszła pora na pracę. W czasie konferencji mieliśmy trzy wystąpienia dotyczące zastosowań origami w kształceniu matematycznym: „Origami as Didactic Tool in Mathematics Education” (Origami jako narzędzie dydaktyczne w kształceniu matematycznym), „How to Develop Our Spatial Skills Using Origami Models” (Kształcenie wyobraźni przestrzennej z wykorzystaniem modeli origami), „Beautiful Geometric Origami Models (2D and 3D) – Mosaics and Polyhedra” (Formy geometryczne płaskie i przestrzenne w technice origami modułowego). Mimo pewnej bariery językowej (prowadziliśmy zajęcia po angielsku) prezentacje cieszyły się dużym powodzeniem i na kolejne zajęcia przychodziło coraz więcej osób. Jak zwykle okazało się, że to nie bariera językowa stanowi problem – prawdziwe problemy były z matematyką. Nawet tak proste obiekty jak wielokąty i wielościany stanowiły wyzwanie dla wyobraźni przestrzennej uczestników. Zgodzili się oni, że origami rzeczywiście daje, przy pomocy tanich i prostych środków, możliwość angażowania i rozwijania wyobraźni przestrzennej i otwiera nowe możliwości w edukacji matematycznej. Osoby zainteresowane otrzymaniem naszych prezentacji konferencyjnych (w języku angielskim) prosimy o kontakt e-mailowy.

Ponieważ byliśmy intensywnie eksploatowani, nie mieliśmy zbyt dużo czasu na oglądanie prezentacji przygotowanych przez innych uczestników konferencji, jednak kilka udało nam się zobaczyć.

Annette i Paul Hassenforder zaprezentowali przegląd technik crumplingu. Nie zrobiliśmy żadnego modelu, za to zobaczyliśmy elementy tej techniki origami i skutki ich zastosowania. Była to świetna prezentacja rozwijająca warsztat origami oraz pokazująca wykorzystanie origami do rozwijania kreatywności. Więcej nie będę zdradzał – przyjdźcie na VI Plener Origami do Poręby i zobaczcie sami.

Janneke Wielinga poprowadziła ciekawe warsztaty metodą origami story.

Marieke de Hoop zaprosiła uczestników na wielki papierowy dywan i poprowadziła warsztaty prezentujące jej metody pracy z małymi dziećmi. Dywan został na końcu złożony w dużą łódkę, w której zasiedli wszyscy uczestnicy zajęć.

Uczestnicy warsztatów Elsie van der Plas wykonali między innymi kompozycje z modułów kokardkowych łączonych kwadratami.

W niedzielę na korytarzu równoległe z warsztatami odbywało się małe free-folding – składaliśmy formę gwiaździstą dwunastościanu rombowego.

Ostatnim akcentem konferencji było przedstawienie teatru origami „Orikadabra” Marieke de Hoop, które odbyło się na placu przed budynkiem.



W konferencji uczestniczyło około 80 osób. Każdy z uczestników konferencji dostał pudełko, a w nim papier, identyfikator (takie skaczące „cos”), listę uczestników, broszurkę Joana, pukawkę z logo Origami Deutschland oraz świadectwo uczestnictwa wzorowane na najstarszych przejawach europejskiego origami (tak były składane świadectwa chrztu w XVII i XVIII wieku w niektórych częściach Europy).

Konferencja była świetnie przygotowana, co zawdzięczamy Joanowi Sallasowi i komitetowi organizacyjnemu w składzie:

Anja Drews, Sabine Käffer, Ingrid Osswald, Eriko Aoyama-Pabel, Andrea Thanner.

Program i poruszane podczas konferencji tematy okazały się bardzo ciekawe. Mamy nadzieję, że będzie powtarzana w następnych latach. Jeśli następne konferencje będą na równie wysokim poziomie, to spotkanie to może być europejskim odpowiednikiem OSME.

Wiadomość z ostatniej chwili!

The 2nd International Conference about Didactic of Paperfolding will be in Freiburg, 16.-18. November 2007, in the same place, with more rooms, more workshops and subjects, more teachers, more participants, more TV and newspapers and I hope more sponsors. :o)
Are you ready?

Joan Sallas

3. Relacja z Konferencji Oddziału Krakowskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki „Od Euklidesa do czwartego wymiaru”, 24-25.11.2006.

W ostatni weekend listopada odbyła się w Krakowie konferencja „Od Euklidesa do 4. wymiaru” zorganizowana przez Oddział Krakowski Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki. W konferencji wzięło udział około 120 osób (nie licząc organizatorów).

Mocnym punktem konferencji była wystawa modeli origami oraz cykl warsztatów dotyczących origami matematycznego przygotowany przez grupę roboczą SNM „Origami i Matematyka”. Odbyły się następujące warsztaty:

- Sześcian zmieniający się w różę (Anna Miętka).
- Formy gwiaździste dwunastościanu rombowego (Krystyna Burczyk).
- Dwudziestościan techniką snapologii (Halina Rościszewska-Narloch).
- Pierścienie (Teresa Kowal).
- Sześcian inaczej (Barbara Pfützner).
- Dwudziestościan kolczasty techniką knotologii (Halina Rościszewska-Narloch)

Warsztaty przyciągnęły komplety (a czasem nadkomplety) uczestników i zostały bardzo dobrze przyjęte. Niektórzy uczestnicy mówili nawet, że przejechali całą Polskę tylko ze względu na warsztaty origami.

Każdy z uczestników konferencji dostał ulotkę reklamującą grupę roboczą i koło problemowe złożoną jak świadectwa chrztu w XVII i XVIII wieku.

Konferencyjna wystawa składała się z dwu części: modeli origami i klejonych modeli wielościanów. Modele origami przygotowali: Wojtek Bogacz, Krystyna i Wojtek Burczyk, Ela Udziela, Halina Rościszewska-Narloch, Teresa Kowal, Małgorzata Pilińska oraz uczniowie Gimnazjum w Kłaju pod opieką Małgorzaty Świątek. Modele były bardzo różnorodne.



Płaskie modele origami to różne przykłady mozaik. Ela Udziela pokazała mozaiki bazujące na motywie spirali. Prace uczniów z gimnazjum w Kłaju obejmowały mozaiki zbudowane z rombów i pięciokątów. Krystyna Burczyk pokazała swoje mozaiki z modułów kokardkowych i z modułów kręciolkowych z trójkątów oraz mozaikę Fujimoto (11 stopnia). Wojtek Bogacz przygotował formę gwiaździstą oraz miniaturowe modele wielościanów (z trójkątnego modułu wierzchołkowego oraz kryształki Miyuki Kawamury).

Przeciwieństwem jeśli chodzi o wielkość była gąbka Mengera stopnia 2 (rezultat zbiorowej pracy na Plenerze w 2005 roku) oraz 10 piętrowa piramida z ośmiościanów szkieletowych (Lewisa Simona). Halina Rościszewska-Narloch przywiozła modele wielościanów wykonane techniką knotologii i snapologii oraz kolczatki i modele z serii przecinających się wielokątów. Wśród modeli zaprezentowanych przez Krystynę Burczyk były: kręciolki (którym towarzyszyło pytanie „jaki wielościan tu widzisz?”), dopełnienie piramidy Sierpińskiego (wykonane z ośmiościanów), kolekcja modeli wielościanów foremnych, spirale (Tomoko Fuse), skrętki (Natale Fietta), piramidy z dwunastościanów rombów i z form gwiaździstych wielościanów rombów.

Druga część konferencyjnej wystawy nie miała nic wspólnego z origami, ale też była ciekawa. Piotr Pawlikowski przywiózł swoją kolekcję modeli sklejanych z siatek. Kolekcja zawiera ponad 100 modeli i obejmuje wielościany platońskie (foremne), wielościany archimedesowe (półforemne), ich stożkowania (stellacje) oraz różne wersje przecinania się wielościanów.

W części „wykładowej” zdecydowanie najciekawszą częścią były wykłady prof. Marka Kordosa dotyczące historii geometrii i kostek w czwartym wymiarze..

Były to dwa intensywne dni, ciekawe dla każdego, kto interesuje się geometrią i origami matematycznym.

4. Wystawa w Gliwicach

Na Mikołaja dostaniemy prezent – wernisaż wystawy origami w Gliwicach.

Barbara Pfützner i Halina Rościszewska-Narloch organizują w Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach, ul. Perkoza 12 na os. Sikornik, wystawę pod hasłem „Origami świąteczno-zimowe”. Będą prezentowane prace Barbary Pfützner, Haliny Rościszewskiej-Narloch, Krystyny Burczyk, uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Gliwicach i Gimnazjum nr 1 w Gliwicach. Otwarcie wystawy w środę 6.12.2006 o godzinie 17. Wystawę można oglądać w godzinach otwarcia biblioteki (poniedziałek, środa, piątek 11-18, wtorek, czwartek, sobota 9-14) do 18.01.2007.

5. Galicyjskie spotkania z origami

Galicyjskie spotkania z origami odbywają się w drugą niedzielę każdego miesiąca (poza wakacjami) w Dworku Białoprądnickim w Krakowie. Spotkania są otwarte dla wszystkich miłośników origami.

Najbliższe spotkanie naszej grupy origami odbędzie się w drugą niedzielę grudnia, czyli 10.12.2006 w godzinach 16:00-18:00 w Dworku Białoprądnickim (lektorium w zachodniej oficynie), Kraków, ul. Papiernicza 2. Spotkanie poświęcone będzie nadchodzącej zimie – tematem będą śnieżynki, które będziemy lepić pod kierunkiem Eli Udzieli. Uczestnicy proszeni są o przygotowanie sześciokątów foremnych: dwóch dużych (z kartki A4) i kilku mniejszych.

Osoby zainteresowane zaangażowaniem się w organizację Pleneru Origami zapraszamy już o godzinie 15.00.

Dojazd autobusami - 114, 115, 132, 138, 164, 172, 207, 217, 227, 247 Mapka z dojazdem: http://plan.naszemiasto.pl/plan_1_8643.html

Kalendarium spotkań:

07.01.2007, 11.02.2007, 11.03.2007, 01 (lub 15).04.2007,

28-30.04.2007 - VI Plener Origami w Porębie,

10.06.2007,

lipiec 2007 - Piknik origami w Zabierzowie.

6. Cykliczne spotkania origami w Polsce.

Prosimy o nadsyłanie informacji do tego działu na rok szkolny 2006/07

- Spotkania Galicyjskiej Grupy Origami - druga niedziela każdego miesiąca, godzina 16.00, Dworek Białoprądnicki, Kraków, ul. Papiernicza 2. Zajęcia przeznaczone dla dorosłych, bezpłatne (należy przynieść własny papier).

7. Polskie źródła informacji o origami.

- Grażyna Karasińska-Kraszkiewicz z Łodzi, znana miłośnikom origami jako Grażka, prowadzi listę dyskusyjną o origami w języku polskim. Lista dyskusyjna jest dostępna pod adresem: <http://forum.gazeta.pl/forum/71,1.html?f=16475>
- Strona internetowa Polskiego Centrum Origami: www.origami.org.pl
- Strona internetowa Polskiego Towarzystwa Origami - Papierowe Fantazje: www.origami.art.pl/pto

- Strony internetowe Stowarzyszenia Nauczycieli Matematyki www.snm.org.pl i strony internetowe oddziałów SNM <http://www.snm.org.pl/oddzialy.html> zawierają informacje o planowanych konferencjach i kursach, w tym również związanych z origami matematycznym.

8. W najbliższym czasie w Polsce i na świecie.

08-10.12.2006 - 24th CDO Convention, Verbania Pallanza, Lago Maggiore, Włochy
<http://www.origami-cdo.it/cdo/convegno/conv.htm>

2007 - Festiwal origami Polska 2007, Polskie Centrum Origami,
<http://www.origami.org.pl/Sections-article44-p1.phtml>

26-29.01.2007 - XVI Ogólnopolska konferencja SNM "Matematyka - nasza niedostrzegalna kultura", Muszyna-Złockie. W programie jak zwykle będzie także origami matematyczne.
<http://www.snm.org.pl/>

02-04.03.2007 - OSN Origami convention, Conference Centre Mennrode in Elspeet, Holandia. <http://www.origami-osn.nl/osn/en/origamiweekend.html> Kontakt: Janneke Wielinga janneke.wielinga@planet.nl

16-25.03.2007 - Origami Peace Tree 2007 in Poland, "Let the birds sing, let the flowers bloom.", Katowice, Polskie Towarzystwo Origami - Papierowe Fantazje, Kontakt: Irena Kowalczyk origaika@op.pl <http://www.iap-peacetree.org/opt/poland2007.html>
<http://www.origami.art.pl/opt.html>

13-15.04.2007 – 39th BOS Spring Convention Wentworth Castle (Yorkshire).
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.htm>

28-30.04.2007 - VI Plener Origami, Poręba, Polska, Galicyjska Grupa Origami. Kontakt: Ela Udziela euodziela@poczta.onet.pl i Wojciech Burczyk burczyk@mail.zetosa.com.pl

28.04-01.05.2007 - X AEP International Convention Asociacion Española De Papiroflexia, El Escorial, Hiszpania, <http://www.pajarita.biz/EIEscorial2007/EIEscorial.htm>

Maj 2007 - Konwencja MFPP, Francja <http://mfpp.free.fr/Francais/rencontres>
<http://mfpp.free.fr/Anglais/rencontres>

08-10.06.2007 - 19th International Convention of Origami Deutschland, Bonn, Niemcy.
http://www.papierfalten.de/jahrestreffen_en.htm

10-12.08.2006 - Hungarigami, kongres Magyar Origami Kör, Pecs, Węgry
<http://www.freeweb.hu/origamisok/indexa.htm>

06-09.09.2007 - 40th BOS Convention, Cambridge.
<http://www.britishorigami.info/society/meetings/cons.htm>

Wrzesień 2007 - Origami Peace Tree 2007 in Brazil, Rio de Janeiro, Brazylia.
<http://www.iap-peacetree.org/opt/project.html>

08-11.11.2007 - 2007 PCOC Pacific Coast Origami Conference, Fairmont Hotel, Vancouver, Kanada. Kontakt: Lisa David lisa@origami.as

16-18.11.2007 – 2 Międzynarodowa konferencja „Dydaktyka origami” (Didaktik des Papierfaltens), Glashaus, Freiburg, Niemcy. Kontakt: Joan Sallas info@origamischule.de

9. Uwagi końcowe

Celem biuletynu jest dostarczenie wszystkim zainteresowanym informacji o tym, co się dzieje w polskim środowisku origami. Prosimy o przekazanie informacji wszystkim zainteresowanym. Prosimy też o nadsyłanie informacji o zdarzeniach związanych z origami - umieścimy je w biuletynie. Także inne materiały do biuletynu są mile widziane.

Biuletyn ten jest rozsyłany bezpłatnie osobom, które wyraziły chęć jego otrzymywania. Jeśli otrzymujesz tę informację przez pomyłkę lub nie chcesz jej już otrzymywać - wyślij e-mail na adres <mailto:burczyk@mail.zetosa.com.pl> . Jeśli chcesz otrzymywać biuletyn, a nie jesteś na liście wysyłkowej - przyslij nam swój adres e-mail.

Pozdrawiamy

Krystyna i Wojtek Burczyk