

II OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORIGAMI

„MAGIA ZAMKNIĘTA W PAPIERZE”

Pod PATRONATEM Polskiego Towarzystwa Origami

TEMAT II edycji: „MOZAIKI i TESSELACJE”

ORGANIZATORZY:

- Halina Rościszewska-Narloch - Instruktor Origami PTO,
- Irena Janas - nauczyciel plastyki i muzyki,
- Joanna Mandalka - nauczyciel informatyki,
- Polskie Towarzystwo Origami,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, Filia nr 9.

CELE KONKURSU:

- Rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni, koncentracji i wytrwałości,
- Integrowanie środowiska,
- Kształtowanie zamiłowania do sztuki origami,
- Popularyzowanie origami jako formy spędzania wolnego czasu.

MIEJSCE:

Biblioteka Publiczna w Gliwicach, Filia nr 9
ul. Czwartaków 18
44-100 Gliwice

TERMINY:

- Ogłoszenie konkursu: listopad 2012 r.,
- Termin składania prac: od 22 stycznia do 7 lutego 2013 r. na adres Biblioteki (nie decyduje data stempla pocztowego, prace należy zapakować w taki sposób, aby nie uległy zniszczeniu),
- Uroczyste ogłoszenie wyników oraz warsztaty origami dla zwycięzców: 9 marca 2013 r. (sobota).

UCZESTNICY:

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich miłośników składania papieru zamieszkałych na terenie Polski.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Należy indywidualnie wykonać obraz - mozaikę lub tesselację (płaski lub przestrzenny). Elementy mozaiki należy wykonać w technice origami. Dopuszczalne jest użycie kleju w celu połączenia elementów, nie wolno nacinać kartki w trakcie składania. Można wykorzystać dodatki, np. koraliki, do ozdobienia pracy.

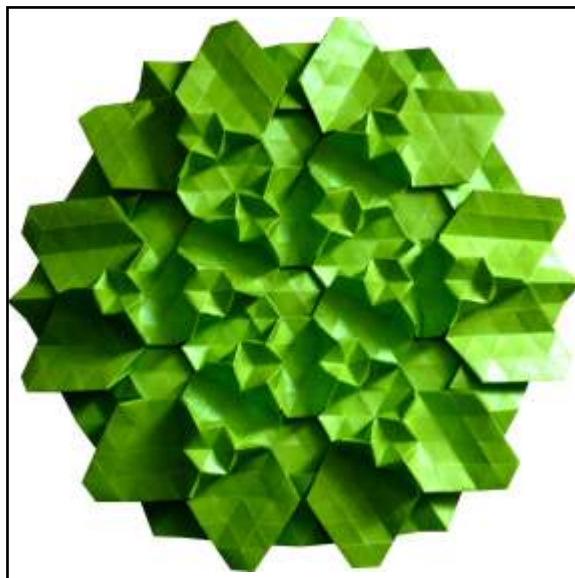
KATEGORIE:

- Prace będą oceniane w kategoriach:
- „maluchy - przedszkolaki i zerówki”,
 - „dzieci - klasy I-III SP”,
 - „starszaki” - uczniowie klas 4-6 SP,
 - „nastolatki” - uczniowie gimnazjów,
 - „młodzież” - uczniowie liceów i techników,
 - „tesselacje” - osoby dorosłe.

Prace zrolowane lub zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania oraz nadesłane po terminie nie będą oceniane.

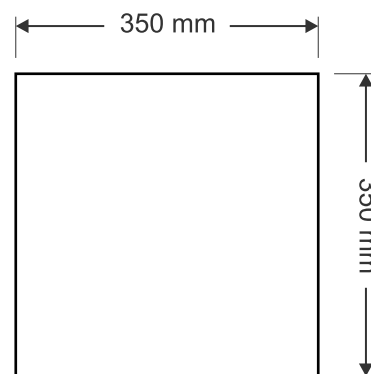
JURY:

W skład jury zasiądą osoby z Polskiego Towarzystwa Origami oraz nauczyciele, których podopieczni nie biorą udziału w konkursie. Skład jury zostanie podany w późniejszym terminie.



FORMAT I WIELKOŚĆ PRACY:

Obraz należy wykonać na tekturze kwadratowej o boku 35 cm. Praca może zajmować całą powierzchnię lub jej część. Żadne elementy nie mogą wystawać poza obszar pracy.



KRYTERIA OCENY:

Jury oceniać będzie:

- zgodność pracy z tematem konkursu,
- kompozycję i estetykę pracy,
- oryginalność wykonania,
- trudność złożenia,
- dobór koloru i papieru.

NAGRODY:

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy. Lista nagrodzonych uczestników zamieszczona będzie na stronie internetowej <http://www.origami.friko.pl>
Najlepsze prace konkursowe zostaną wystawione na wystawie "Mozaiki i tessellacje" w Bibliotece Miejskiej w Gliwicach, Filia nr 9.

Sponsorzy nagród:

- Polskie Towarzystwo Origami,
- Halina Rościszewska-Narloch <http://www.haligami.sklepna5.pl>
- sponsorzy prywatni.

ZAKOŃCZENIE KONKURSU:

Uroczyste podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się 9 marca 2013 roku w Bibliotece Miejskiej w Gliwicach, Filia nr 9. Po podsumowaniu konkursu odbędą się warsztaty origami przeprowadzone przez Instruktora Origami Halinę Rościszewską-Narloch.

UWAGI:

- Kartę zgłoszenia zbiorczą wypełnia jednostka zgłaszająca z załączeniem podpisanych przez opiekunów prawnych oświadczeń (według załącznika),
- Informacje o konkursie oraz uaktualnienia będą zamieszczane systematycznie na stronie internetowej konkursu <http://www.origami.friko.pl/konkursy/IIOKO-2013.php>
- Nadesłane prace przechodzą na własność organizatora.
- Administrowanie danych osobowych uczestników konkursu przez organizatora odbywać się będzie wyłącznie w celach związanych z konkursem. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania danych osobowych uczestników biorących udział w konkursie (zawartych w Karcie Zgłoszenia za wyjątkiem adresów i telefonów).
- Zdjęcia prac konkursowych wraz z informacją o autorze pracy będą opublikowane w biuletynie pokonkursowym oraz na stronie internetowej <http://www.origami.friko.pl>.

